

内蒙古师范大学与澳大利亚迪肯大学  
合作举办动画专业本科教育项目

自评报告

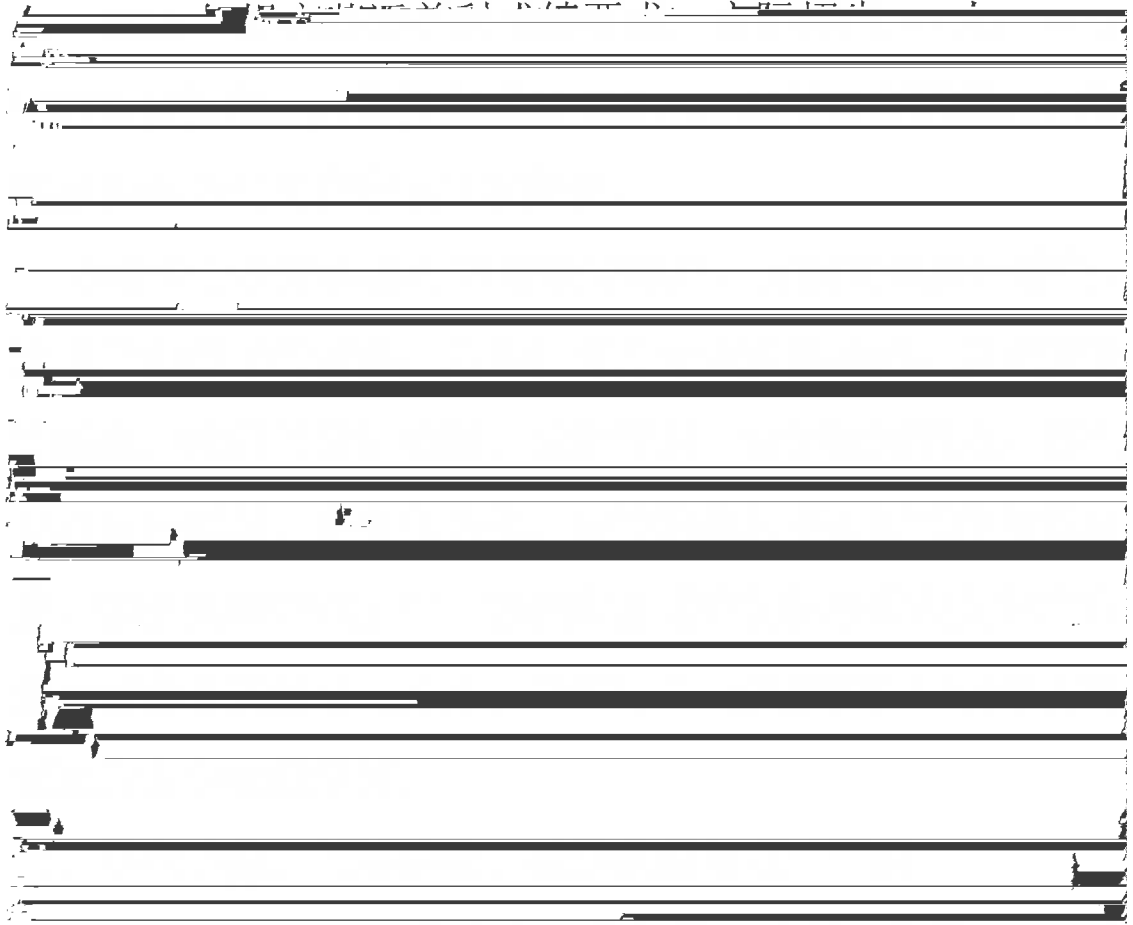
内蒙古师范大学

2018年3月28日

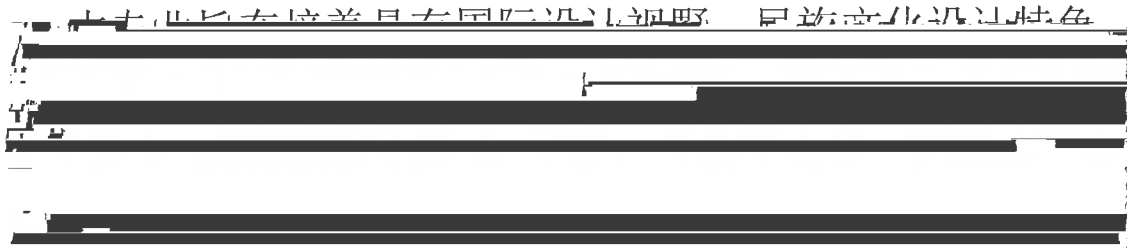


## 一、办学基本情况

内蒙古师范大学与澳大利亚迪肯大学合作举办动画专业，于 2014 年确定人才培养方案正式招生。招生面对内蒙古地区，2014 年首批共招生录取 100 人；2015 年招生录取 100



年第四次招生，共计招生录取 100 人，办学时间虽短，但得到家长和学生的普遍认可和好评。



建设和完善了师资建设于教学管理的各项规章制度。制定更新了《教师进修管理办法》，根据两校协议与管理办法每年派出两名中方教授赴澳洲进行学术交流学习；针对该项目



专职任教的教师必须有海外留学或海外学习的背景；聘用的教师在行业内经验不低于 5 年。为鼓励我院教师积极开展教育教学研究与实践，不断深化教育改苗，提高教学质量，还

研究的课程，在此次调整中，经过两校多次研讨与交流，充分结合了两校的优质课程资源及学科方向，更新了教学新方向领域。授课内容上国内国外同时进行课程内容更新改革，使课程更具前瞻性与时代特征，增加了学科的应用融合；解决了跨学科生硬的课程匹配难以融合问题，充分的保障了教学质量的提升及学生学习兴趣与积极性。

对于本专业的主干课程，在兼顾中澳动画专业实践要求与培养高素质复合型国际化人才的需求原则下，要求相关任课教师必须使用国际通用教材的核心内容。为此，在学院教学委员会的统一组织下，邀请该领域学术专家与行业专家对人才培养方案进行充分论证，再确定最终课程与主要参考教材，以供任课教师授课。同时，学院教务部门及教学委员会不定时对课堂进行教学内容检查与对学生进行调查，对学生课程质量跟踪，同时对该专业进行试点改革，不定期要求业内专业进行实践内容辅导教学，大大增加了学生对课程的积极性。

成绩考核一般实行综合考核制，实行分层计分法，避免单一试卷考核定成绩的片面考核方式，更注重能力培养和凸显实践环节的专业培养特点。广泛征求意见的基础上，按不同课程类型，制定了比较详细的课程评价方式指导性意见。学科负责人召集本学科任课教师进行本专业课程改革及考评方式及标准讨论，确定改革试点的课程及负责老师，试点课

程包括专业基础课、专业核心课和部分选修课及实践课，覆盖所有的必修和选修课程。

在来华授课方面，迪肯大学也选派了优质资源为学生进行授课，2017年4月10日-2017年4月21日，Simon 以及 Atul 在学院为学生们分别讲授游戏中的数学和物力原理和游戏编程导论两门课。2017年5月22日-2017年6月8日，Elicia 以及吴迪分别讲授交互媒体设计和网页设计导论两门课。2017年11月6日-2017年11月26日，Guy 以及 Alex 分别讲授游戏基础和游戏设计两门课。6位来华授课教师都具有博士及以上学位，有较丰富的授课经验，Elicia、Simon 以及 Atul 都是迪肯大学 IT 学院的项目带头人，在教学、科研领域具有广泛影响。

在项目管理与联合教学管理上，DEAKIN 大学在 2017 年分批次分别在 4 月、6 月、9 月（2 次）共计 4 次来到内蒙古师范大学进行项目探讨、并与学生进行交流，由迪肯大学相关学部国际合作负责人和迪肯大学教学学院国际合作副院长等与中方项目管理人员一同与我校项目的部分同学进行深入交流沟通。日常同学可以及时将学习方面、出国留学方面信息反馈到学院专门设立的 302 系主任工作室和 407 中澳项目办公室。

2017 年暑期在呼和浩特举行召开了 IMNU-DEAKIN 第一届中澳设计论坛暨教育教学研讨会，澳大利亚迪肯大学信息技

术学院教学副院长 Michael John Hobbs 带队一行 5 人与我校教务处、教育交流与合作处、国际现代设计艺术学院、信息技术学院、财务处等单位领导及教师进行了讨论，确定了下一步合作办学项目的人才培养方向，对双方的课程改革与课程内容更新融合进行充分探讨，为下一轮合作办学打下了良好基础。

本年度在学校教务部门的支持下，带领学生赴上海、义务、横店、苏州等 100 人进行实践考察，获得了良好的互动效果。

2017 年针对教学环境及教学软硬件设施新增投入约 300 万元，建立了完善的网络服务平台，同步对接了两校的直播录播课程，该网络直播服务平台建设完成，投入专门针对该项目的录播教室及工作室 6 间约 600 平米。

### 三、财务管理状况

学校对合作项目的收支状况进行专门管理，设立了合作项目管理的专门账户，管理项目的收支。做到了专项经费专项管理。

### 四、教学质量监控

我校与外方合作院校共同成立“合作办学项目项目管理委员会”作为教学管理的决策机构，主要负责学校质量保障构建的顶层设计和组织领导。项目管理委员会下设项目教学管理委员会，是专门负责中外合作办学教育质量保障的校内机构，履行教育资源引进、教学监督、教学信息收集和反馈

等职能，具有加强教学监控和质量评估工作中的组织、协调和咨询的作用。其中，教学单位是教学质量保障的基层责任



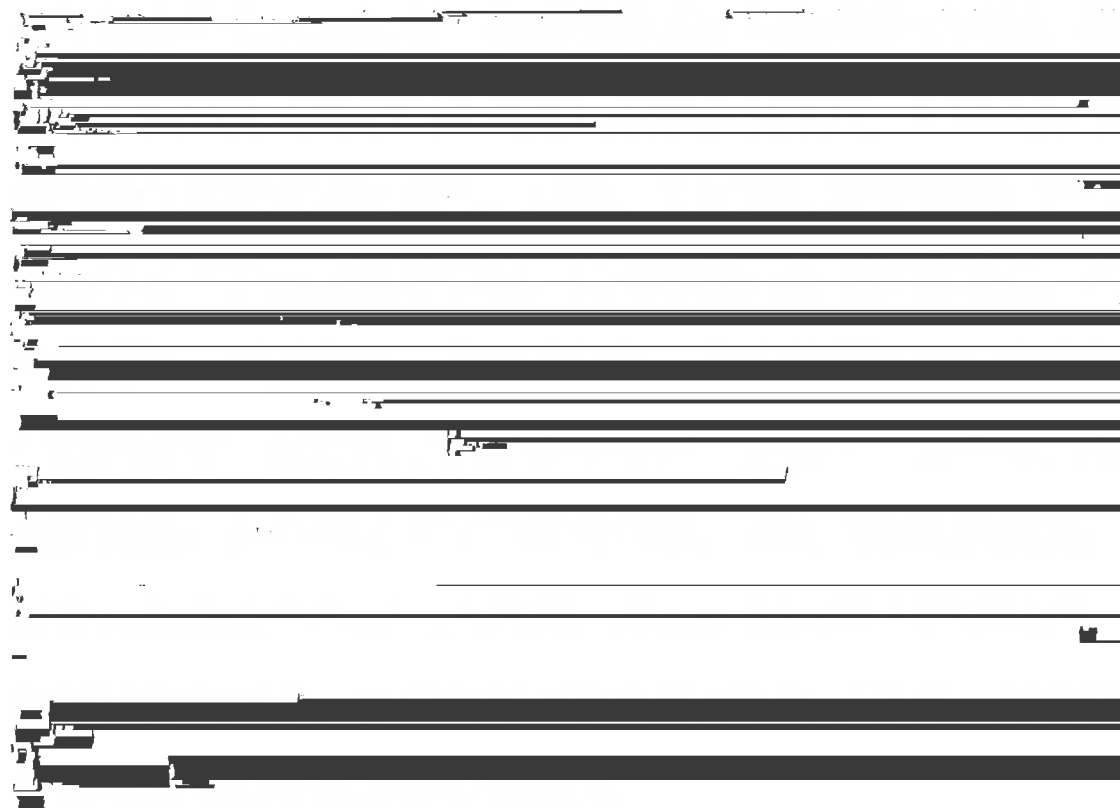
学质量保障的 相关管理职能，形成责任共同体。

建立了科学、规范、高效的教学管理运行机制。全部教学资源统筹规划管理，指定客详细的管理制度与工作办法。在教学规范化管理方面，进一步规范了本专业的课程计划、教

但是得到了学生和家长及社会的充分好评，2017年对本项目给与充分的支持与良好的评价。

该项目办学规范，通过发挥我校中外合作办学项目的窗口作用，使人们更加了解中外合作办学项目内涵，感受到国家高等教育改革与开放的成果。我校组织项目内学生到社会上参加各种公益活动和交流活动，充分展示了中外合作办学项目学生的风采和项目特色，项目的社会影响力和社会效益明显增强。促进中外学生共融、提升学生跨文化交际能力。

家长的评价。我校中外合作办学项目在学生管理上建立了与家长联系制度。在新生开学时，召开家长见面会，在见面会上向家长介绍大学的学习和生活，同时重点介绍学科专业设置的相关情况；学生入学后，建立学生家长联系档案，





合作方的评价。迪肯大学对我校的学生教育管理和培养质量非常满意。认为我校能立足于双方设立的培养方案，以国际化人才培养为目标，扎实推进两校的合作办学，人才培养的保障措施到位，学生培养质量高、素质强，是值得澳方信赖和愿意继续进行合作的中方高校。迪肯大学原则同意除协议中合作的动画专业游戏设计方向外，下一步增设“交互媒体艺术”专业方向作为迪肯大学认可的项目学生出国可选方向，并愿意在“4+0”模式基础上，接受项目优秀学生开展“3+1”模式实验性培养。

校外的评价。我校的中外合作办学项目运行状况良好，管理严格，办学规范，经常组织项目内学生到社会上参加各种公益活动和中外文化交流活动，充分展示了中外合作办学项目学生的风采和项目特色，项目的社会影响力和社会效益明显增强。学生实践的腾讯、龙图游戏、京东等一线互联网公司对项目学生评价优异，正在接受项目学生就业等事宜与我校国际现代设计艺术学院进行洽谈。

## 六、办学特色及努力方向

本专业是与澳大利亚迪肯大学合作的联合培养专业，在课程设置方面，充分吸收了两校在艺术与信息技术领域的优质资源，在专业领域方向上具有交叉融合特点，与教育部新发布的“新工科”方向是一致的。

## 七、项目特色与努力方向

本项目具有以下特色：

1、资源引进优质，培养目标清晰。迪肯大学信息技术专业是处于国际前列的优质教育资源，我校艺术学科是自治区品牌与重点专业；双方积极实践国际化开放协作模式，共同确立了合作培养“复合型、高素质、创新型”的动画专业游戏设计方向高级专业人才的清晰目标。

2、学科交叉明显，融合特色显著。迪肯大学信息技术、传媒学和我校戏剧与影视学、设计学学科交叉融合，课程体系与国际接轨，既提高了学生艺术创新能力，又强化学生 IT 应用水平，培养的学生懂技术、精艺术，具有显著的学科交叉融合性。

3、突出过程培养，实践成果转化。教学模式、教学方法与国际趋同，将人才培养的要求凝练在“创想、创新、创造、创业”理念中，高度重视在培养过程中提升学生的设计动手能力和技术实现能力；建设创客空间教师工作室，与百度、腾讯等一线互联网公司合作，在实践环节带领学生做实体项目、提高学生市场适应能力，在项目成果转化过程中实现教学质量的提升。

未来努力方向主要集中在以下几个方面：

1、专业课教师派出学习，在 2015-2017 每年派两名专业教师到澳大利亚迪肯大学访学交流后，将继续保持教师的访学交流。

2、积极推进该合作项目下的项目合作。基于教师互访教学的基础上，推进两校在科研合作与实践项目的推进。

3、积极推进学生的交流与游学工作。自 2014 级第一届学生中，每年优选该合作项目下 10-15 名同学两校共同赞助部分费用，用于赴澳大利亚迪肯大学进行访学。计划在 2017 年引进澳大利亚迪肯大学学生来华进行游学交流，增加两校学生的互访交流。

内蒙古师范大学

2018年3月28日

